

天平の古韻

1300年の時空を越えて蘇る正倉院復元楽器コンサート

五弦琵琶はインドに起こり、中央アジアから北魏入、日本に伝わってきました。正倉院在庫の五弦琵琶は、現存する世界唯一のものです。精巧な螺鈿細工が施された美術工芸価値も高い名器です。劉宏軍氏は正倉院五弦琵琶を演奏楽器・美術工芸価値とも見事なまでに精巧に現代に蘇らせました。同様に長い年月をかけ世界音楽史上、類をみない正倉院宝物楽器遺産群の数々を次々と復元しました。本公演は正倉院復元五弦琵琶そして復元箏、横笛、鳳笙などによるいにしへの演奏をききながら、時をこえた天平音楽の世界に触れる大変貴重なサロンコンサートです。

解説：劉宏軍 演奏：シャオ・ロン（五弦琵琶） 劉宏軍（箏、横笛、鳳笙）



日本国宝 正倉院五弦琵琶

曲目

- 疏勒廻旋曲
- 秦王破陣樂
- 如意娘
- 仏国残照
- 伊州



唐代箏



唐代横笛

唐代鳳笙

2016年4月23日

ランチタイム：11:40～12:40 公演：12:45～13:45

会場：クラブ関東（東京銀行協会ビルディング19階）

料金：4000円（税込）着席buffet形式のお食事付き

劉宏軍 リュウ ホンジュン

1946年中国遼寧省大連に生まれる。中央音楽院で作曲研究課学ぶ。国立中国歌劇舞劇院管弦楽隊で首席フルート奏者を務める。1980年来日、正倉院で唐代の楽器が保存されていることに驚き、独力で復元を始める。1982年東京芸術大学音楽部、小泉文夫教授に師事。1985年NHKテレビ「シルクロード遙かなる調べ」作曲・演奏を担当。1987年映画ラストエンペラーで坂本龍一と共に作曲・演奏担当。1989年文化庁芸術祭主催公演。1993年正倉院復元楽器による楽団「天平楽府」を創立。1994年東大寺大仏殿にてユネスコ主催の世界同時TV中継に参加。【あおによしコンサート】に天平楽府として参加。2011年平城京遷都1300年祭の記念式典にて天皇皇后両陛下の前で演奏。現在 アジアの古代音楽研究の第一人者として、北京や上海の大学、韓国などで活躍。

邵容 シャオ・ロン

国立北京中央音楽院卒。人間国宝級の劉徳海に師事。上海芸術祭で優秀芸術賞を受賞。東京芸術大学に留学。日本文化庁発遣によりアフリカ諸都市及び国連にて世界で唯一現存する正倉院宝物五弦琵琶（復元）で演奏（NHKでも放送）。日本フィルハーモニー交響楽団によるタン・ドゥン作曲のオペラ「マルコ・ポーロ」公演のリストとして出演。2009年と2010年世界PENフォーラムで中国ノベル賞作家莫言の《秋の水》と《牛》の作曲・演奏を担当。2009年タン・ドゥン作曲「琵琶協奏曲」ミュンヘンフィルハーモニー交響楽団と共演、2010年ヤナーチェク弦楽四重奏と共演、2011年シエール・エネスク国際音楽祭でエネスクフィルハーモニーと共演、2012年JFC50th「Asian Music Festival2012」に出演。2013年チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団と共演。2014年タン・ドゥン新シルクロード音楽地図交響曲五弦琵琶で世界初演。2015年NHK世界遺産ドリームツアー五弦琵琶で出演。蘭、蘭II、王朝音楽のみやび【五弦琵琶】、ASIAN MUSE、緑、藤壺[nhk出版]。DVD千年幻音、中国琵琶入門等、多数の作品をリリース。

デザイン 郭紅

